



## Trabajadores japoneses en la plantación de azúcar en Spreckelsville, Maui.

Joseph Dwight Strong, Colección de Mitsui Sugar Co., Ltd., Japón.

[Óleo sobre lienzo], 1885.

En 1885 inició el proyecto de migración que llevaría a japoneses al reino de Hawaii para trabajar en la producción de azúcar. Esta pintura fue encargada por el rey Kalākaua a Strong como un regalo al emperador de Japón para promocionar el tratado de migración, mostrando una imagen positiva de los trabajadores y su nuevo entorno, así como atenuar el impacto de las crecientes quejas de maltrato de los japoneses. Hasta el día de hoy la imagen es usada para enmarcar los intercambios entre Japón y Hawaii, y es un símbolo de la compleja relación entre migración japonesa, abuso, proyectos económicos y relaciones diplomáticas en el marco de los siglos XIX y XX.



紅梅 K Ō B A I

CONTACTO CON JAPÓN



日本センター  
Centro del Japón

Facultad de Artes  
y Humanidades



[facebook.com/centrodeljapon](https://facebook.com/centrodeljapon)



[@centrodeljapon](https://www.instagram.com/centrodeljapon) / [@kobaiuniandes](https://www.instagram.com/kobaiuniandes)



[twitter.com/RevistasUAndes](https://twitter.com/RevistasUAndes)