

01

A inicios del período Meiji (1868-1912), frente al escaso interés de los japoneses por una conversión al cristianismo, **los misioneros optaron por instituciones cristianas de educación superior como una alternativa a las iglesias.** Esta medida permitió a los misioneros prolongar la presencia del cristianismo, pues sí había un interés por parte de los japoneses por estudiar y conocer la religión. Hoy en día, si bien menos del 1% de la población japonesa se identifica como cristiana, cerca del 20% de las universidades privadas (alrededor de 100) son cristianas.

02

En 2024, la editorial japonesa Shinchōsha rescita al escritor Gabriel García Márquez con una nueva edición de ***Cien años de soledad*** (traducida por Tadashi Tsuzumi). La nueva edición de bolsillo cuenta con ilustraciones de Ryuto Miyake para la cubierta, un ensayo del escritor Yasutaka Tsutsui, y una guía de lectura del novelista Natsuki Ikezawa. El apoyo literario, el formato del texto y el precio accesible dispararon la venta del libro con casi 300,000 ejemplares, que equivale a la misma cantidad vendida en Japón desde la primera edición traducida en 1972 hasta este año.

03

En el siglo XVI, la llegada de una embarcación portuguesa a Nagasaki inició el comercio Nanban, así como la misión jesuita en Japón con Francisco Javier. En 1579, **la Compañía de Jesús adaptó su modelo de evangelización a las costumbres locales a través del uso del idioma local, la celebración de la eucaristía en posición *seiza* y ceremonias funerarias al estilo budista.** Sin embargo, en 1606, la prohibición del cristianismo desencadenó una brutal persecución que llevó al casi exterminio de los cristianos. En 1864 se construyó la iglesia de Ōura en Nagasaki, para honrar a los 26 mártires del shogunato de Toyotomi Hideyoshi. En 2018 esta fue declarada Patrimonio de la Humanidad, y hoy se le considera parte del legado histórico y cristiano en Japón.

04

Los símbolos en las condecoraciones japonesas representan detalles de la historia y cultura japonesa que el gobierno desea destacar. La orden del sol naciente resalta los colores de la bandera nacional. La orden de la preciosa corona contiene detalles de vestimenta femenina de la corte del pasado. Los tres tesoros imperiales: el espejo y la joya. La orden de cultura tiene una *tachibana* (flor de mandarina) que representa la eternidad. La medalla del mérito muestra dos ramas del famoso cerezo. La orden del crisantemo y de la paulownia representan las flores que simbolizan a la familia imperial y la oficina del primer ministro, respectivamente.

05

En 1971, un grupo de primatólogos japoneses, liderado por Kosei Izawa, estableció un **campamento de estudios ecológicos en la Serranía de la Macarena, Colombia,** concentrándose en los monos araña y churucú. Gracias a un convenio con la Universidad Nacional y después con la Universidad de los Andes, Izawa (conocido localmente como Don José) y sus colegas investigaron la ecología y evolución de los primates del Nuevo Mundo, involucrando a la comunidad y a jóvenes científicos. Sin embargo, el conflicto armado en la región y el secuestro de Akisato Nishimura llevaron al cierre del campamento y suspensión de las investigaciones durante casi 20 años.

06

El 25 de mayo de 1908, **la firma del Tratado de Amistad, Comercio y Navegación formalizó las relaciones bilaterales entre Japón y Colombia.** El diálogo diplomático, interrumpido a causa de la Segunda Guerra Mundial, fue ratificado en 1957. A partir de entonces, diversas agencias japonesas de comercio y cooperación internacional en Colombia, como JETRO y JICA (años sesenta y setenta), se han establecido y fortalecido. Asimismo, organizaciones colombianas de ferretorio japonés, como la Federación Nacional de Cafeteros o Proexport (a comienzos de los ochenta), han reforzado el intercambio económico y las relaciones políticas entre ambos países.