

# Japón en perspectiva

III ciclo  
2025

## PROGRAMACIÓN

S1

**MARTES 25 DE MARZO DE 2025**  
2:00 p.m - 4:00 p.m

**SEGUNDO PISO**  
Centro del Japón  
Universidad de los Andes

**EDUCACIÓN SOBRE JAPÓN, COREA Y CHINA:** tres maestros y su experiencia con la enseñanza de la lengua y cultura de Japón, Corea y China

S2

**MARTES 20 DE MAYO DE 2025**  
2:00 p.m - 3:30 p.m

**SEGUNDO PISO**  
Centro del Japón  
Universidad de los Andes

**CUANDO ESTOY CONTIGO:** Construcción subjetiva en *Ella en la otra orilla* de Mitsuyo Kakuta

**Sergio Andrés Cruz Romero**

S3

**MARTES 17 DE JUNIO DE 2025**  
2:00 p.m - 3:30 p.m

**SEGUNDO PISO**  
Centro del Japón  
Universidad de los Andes

**LA INFLUENCIA ESTÉTICA, NARRATIVA Y TÉCNICA DEL ANIME Y MANGA** en las obras de los ilustradores contemporáneos colombianos del año 2019 al 2024

**Lorena Rodríguez**

S4

**MARTES 16 DE SEPTIEMBRE DE 2025**  
2:00 p.m - 3:30 p.m

**SEGUNDO PISO**  
Centro del Japón  
Universidad de los Andes

**LOS DIARIOS DE LA BOTICARIA:** un silencioso feminismo

**Catalina Morales**

S5

**MARTES 07 DE OCTUBRE DE 2025**  
2:00 p.m - 3:30 p.m

**SEGUNDO PISO**  
Centro del Japón  
Universidad de los Andes

**EL MAR DE LA FERTILIDAD:** una aproximación a la ideología de Yukio Mishima

**Santiago Gómez Castañeda**

S6

**MARTES 21 DE OCTUBRE DE 2025**  
2:00 p.m - 3:30 p.m

**SEGUNDO PISO**  
Centro del Japón  
Universidad de los Andes

**J-HORROR:** tecnologías, trauma y espectros en el cine de terror japonés

**Catalina Morales  
Carlos Eduardo Bermúdez**

S7

**MARTES 18 DE NOVIEMBRE DE 2025**  
2:00 p.m - 3:30 p.m

**SEGUNDO PISO**  
Centro del Japón  
Universidad de los Andes

**UNA MIRADA ATENTA A LAS REPRESENTACIONES TECNOLÓGICAS** y sus prácticas asociadas en el anime japonés

**Andrés Felipe Velasco**